

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района РТ

«Согласовано»
Руководитель ШМО
_____ Иванова Н.К.
Протокол № 1 от
«25» августа 2020г

«Согласовано»
Зам.директора по УР МБОУ
“Чувашско-Елтанская СОШ”
_____ М.Н.Липатова
«25» августа 2020 г

«Утверждено»
Директор МБОУ
“Чувашско-Елтанская
СОШ” _____
Алексеев А.В. приказ №58
от «31» августа 2020 г

Рабочая программа
по учебному курсу « **Родная литература**”
(татарская) в 5 классе
учителя родного (татарского) языка родной (татарской) литературы
первой квалификационной категории
Огурцовой Л. А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

-Авторской программы по татарской литературе для V-IX классов школ с русским языком обучения. Авторы: Э.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, (5 класс - Л.К.Хисмәтова), (6 класс – Э.Х.Гыйзәтүллина, (7 класс – Г.Г.Мулласалихова), (8 класс – Р.И.Валиуллина), (9 класс – Х.Х.Хәснүллина). Казан, 2015

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ», утвержденной приказом №128 от 24 августа 2015 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год (приказ № 55 от 31.08.2020)

Обучение ведется по учебнику Э.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтүллина

– Казан: “Мәгариф – Вакыт”, 2014 год, в 2х частях

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиглантическом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиглантического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотрное, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного материала

1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки “Белый волк”, «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.

2. Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падиах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

3. Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4. Детство.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова “Маленький Апуш”, рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».

5. За Родину!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотоволосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

6. Где живет счастье?

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

7. Человек – частица природы.

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агълямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

8. Юмор.

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
			план	факт
	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. 5 часов			
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.\ Халық авыз иҗаты – халыкларның рухи мирасы. Аларда милли колорит, халыклар менталитеты сурэтләнәштә. Халық иҗаты әсәрләрендә образлар системасы. Фольклор әсәрләренең шигъри үзенчәлекләре: чагыштыру, җанландыру.	Презентация, обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	1.09	
2	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарская народная сказка “Белый волк»\ Экият hәм аларның төрләре. Экият геройлары. Халық экиятләренең шигъри үзенчәлекләре. Экиятләрдә халыкларның психологиясе hәм идеалларын чагылдыру «Ак буре» татар халық	Презентация, обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	8.09	

	экияте.			
3	Татарские народные сказки продолжение «Белый волк»\«Ак бүре» экияте дәвамы	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	15.09	
4	«Лисица-мастерица» / «Трусливый спутник».\\» Куркак юлдаш» «Абзар ясаучы Төлке» татар халык экияте	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	22.09	
5	«Три сестры» татарская народная сказка/«Өч қызы» татар халык экияте	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	29.09	
Литературные сказки. 7 часов				
6	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».\\Татар халык авыз ижәтән һәм башка халыкларның фольклорының аһәндәшләгә һәм аермалары. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше .Әдәби герой .К.Насыри.«Патша белән карт»әсәре.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	6.10	
7	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная» Картина Б. Альменова «Водяная». \\». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором (Г.Тукай «Су анасы» экияте	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	13.10	

	Б.Әлменов.«Су анасы» картинасы. Татар әдәбиятының фольклер белән бәйләнеше.			
8	Ф.Яруллин «Кукушка без памяти»./С.Т.У. Ф.Яруллин «Хәтерсез күке»	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	20.10	
9	Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т.Миннүллина.\Т.Миннүллинның «Гафият түрүнда әкият» әсәре)	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	27.10	
10	Кукольный театр «Экият»/«Экият» курчак театры» тексты.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	10.11	
11	А.Тимергалин «Странная планета»./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	17.11	
12	А.Тимергалин «Странная планета». Продолжение./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотром/	24.11	
Система образования у татар. 5 часов				
13	Текст «Стремление к знаниям»./ «Белемгә омтылу» тексты)	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.,	1.12	
14	Текст Медресе «Мухаммадия»\ «Мөхәммәдия»мәдрәсәсе» тексты.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	8.12	

15	Казанская учительская школа, Казанский университет /«Казанның Татар уқытучылар мәктәбе» тексты. Казан университеты тексты	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	15.12	
16	Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. \Г.Исхакый.«Мөгаллим» әсәре белән танышу. Эсәрдә авторлык идеалы.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	22.12	
17	Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда. Стихотворение Дардеменда «Иди, научись». Жизнь и творчество Дардеменда./Дәрдемәнд тормыш юлы иҗаты .Символик образлар. «Кил, өйрән...» шигыре.	Работа в группах, вопросы викторины.Төркемнәрдә эшләү, викторина сораулары.	12.01	
Детство. 4 часа				
18	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». \ Г.Тукай. «Исемдә калганнар».	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	19.01	
19	Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». \ Г.Тукай. «Исемдә калганнар». Тукай һәм Апуш образларына анализ.	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	26.01	
20	Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ\Тукай образының сәнгаттәге	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	2.02	

	чанылыши. Габдулла Турайның Кырлайдагы музее»тексты «Кечкенә Апуш» картинасы.			
21	Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». / И. Гази «Ильдус». Эсәре белән танышу. Бала шуклыгының сурәтләнеше. Автор ирониясе. Салават қупере журналына күзәтү.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	9.02	
	За Родину! 4 часа			
22	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»/ Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. /Г.Кутуй. трыыш һәм иҗат юлы,«Рөстәм мажаралары» Эсәрдә хәрби хәрәкәтләр сурәтләнеше, төп герой характерында батырлык. Чынбарлык һәм фантастика. Чагыштыру.	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	16.02	
23	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Госка», «Последняя песня», либретто «Золотоволосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М. Джалиля Искусствоведческие	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	23.02	

	термины: либретто, опера, ария. \М.Жәліл. «Сагыну» «Сонғы жыр» шигыре.Опера ничек тұа? Н.Жиһанов, «Алтынчәч» операсы түрүндә». Муса Жәліл исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Либретто, опера, ария.			
24	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», / «Много слов не высказано. Привитие чувства долга перед Родиной../ Ф.Кәримнәң тормышы, ижаты «Кыр казы» «Сөйләр сүзләр бик күп алар шигыре. Ватан алдында бурыч.	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	2.03	
25	Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» \ Ш.Галиев тормышы һәм ижаты .«Аталы-уллы солдатлар» балладасы. Баллада . Беркем дә бернәрсә дә онытылмый Проект	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	9.03	
Где живет счастье? 2 часа				
26	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни \Нәби Дәүлінен ижаты һәм тормышы «Бәхет кайда була?» «Мин жирдә калам» шигыре. Тормыш мәгънәсе түрүндә әңгәмә.	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	16.03	

27	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест. Т\Фатих Хөснинең жормышы ,ижаты «Чыбыркы» әсәре) Тема hәм идея Тест.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	6.04	
Человек – частица природы. 4 часа				
28	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Р.Фәйзуллинның тормышы hәм ижаты «Табигать кочагында» Шигыре. Табигатькә сакчыл караш.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	13.04	
29	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Приемы олицетворения. Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» Приемы олицетворения. М.Әгъләмнәң тормышы hәм ижаты Шагыйрьнең эстетик идеалы.«Матурлық минем белән» шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотром/ Яңа сүзләрне истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, жавап бирү, презентация карау, караган буенча алышу.	20.04	
30	Н.Арсланов “ Ринат в деревни Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». “Д.Т.У. Н.Арсланов. «Ринат авылда» шигыре. Шишкин тормышы hәм картинасы буенча эш.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах., Язучы тормышы белән танышу, презентация карау, яңа сүзләне истә калдыру, дәреслек, парларда сөйләшу.	27.04	
31	Проектная работа «Родина с прекрасной природой». /Гүзәл табигатьле туган гым” Проект.	проект		
Юмор. 4 часа				
32	Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона\Л.Леронның	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке,	4.05	

	«Пирамида» әсәре	выбирая, изучая новые слова, парный разговор.		
33	Зульфия + я» А. Гимадиева.\А.Гыймадиев «Зөлфия +мин»әсәре.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	11.05	
34	Стихотворения Ш. Галиева / «Кто он?», «Кто-то», / «Проблемы Марзии».\ Ш.Галиевнең «Ул кем?», «Әлләкем»шигырьләре «Мәрзия мәсьәләсе» Итоговое занятие. \ Тест Йомгаклау дәресе.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	18.05	
35	Итоговое занятие. Давайте, поиграем.\ Йомгаклау дәресе.Уйныйк та көлик!	Работа в парах,в группах.	25.05	

Для заметок